

OFERTA SZKOLEŃ 2023

Zapraszamy do zapoznania się z listą wszystkich tematów szkoleń znajdujących się w ofercie Fundacji Good Culture! Dla wygody podzieliliśmy tematy szkoleń na kategorie:

- ✓ *Rodzice i dzieci*
- ✓ *Młodzież*
- ✓ *Seniorzy*
- ✓ *Nowe technologie*
- ✓ *Dostępność w bibliotece*
- ✓ *Edukacja regionalna w bibliotece*
- ✓ *Pisanie wniosków*
- ✓ *Promocja i marketing*
- ✓ *Trudny klient w bibliotece / psychologia*
- ✓ *Spotkania dla czytelników*
- ✓ *Diagnostowanie potrzeb czytelników*
- ✓ *Szkolenia dla dyrektorów / kadry kierowniczej*
- ✓ *Ekobiblioteka*
- ✓ *Dyskusyjne Kluby Książki*
- ✓ *Męskie Czytanie*

Rodzice i dzieci

Oferta biblioteczna dla rodziców i dzieci to najlepsza inwestycja na przyszłość. To ważne, aby rodzice i bibliotekarze rozumieli potrzeby rozwojowe dziecka i wiedzieli, jak wychować małego czytelnika.

1. Bajkowa apteczka. Słów kilka o bajkoterapii.
2. Baśń sensoryczna, odbieraj literaturę wszystkimi zmysłami. Organizacja i scenariusze zajęć czytelnicznych poszerzonych o bodźce.
3. Bawię się i odkrywam świat. Jak kreatywnie spędzać czas z dziećmi? Webinarium dla rodziców i bibliotekarzy.
4. Bezpieczeństwo psychiczne i emocjonalne uczniów - jak je budować na terenie bibliotek i innych instytucji kultury?
5. Biblioterapia. Od złości do radości. Wszystkie emocje w życiu dziecka.

6. Bioróżnorodność. Każdy jest potrzebny - przyrodnicze warsztaty dla bibliotekarzy i lekcja dla dzieci i młodzieży
7. Czary mary niech Plastik zniknie... Krótka lekcja jak stać się magikiem - eko warsztaty dla bibliotekarzy i lekcja dla dzieci i młodzieży
8. Czytelnik 500+. Jak budować ofertę dla nowej grupy odbiorców.
9. Dzieci w czasach zarazy - jak mądrze wspierać dzieci i młodzież w czasie pandemii i odosobnienia.
10. Dziecko - rodzic - senior. Integracja międzypokoleniowa w bibliotece.
11. Jak zachęcić dzieci do czytania? Rozwijanie kompetencji czytelniczych w oparciu o cztery strefy aktywności - warsztaty prowadzone metodą projektową
12. Klub mam w bibliotece. Jak zorganizować przestrzeń, wydarzenia i ofertę dla przyszłych i młodych mam z niemowlakami.
13. Klub ojców w bibliotece - czytający tata jako nowy typ użytkownika w bibliotece.
14. Komiks dla dzieci i młodzieży: budowanie zbioru, akcje czytelnicze, pomysły na zajęcia dla grup.
15. Kreatywne poczytanki w bibliotece - jak zorganizować, prowadzić, promować.
16. Kształtowanie nawyków czytelniczych u dzieci nieczytających (0-6 lat). Zajęcia dla bibliotekarzy i rodziców.
17. Na początku był... rysunek! O książkach obrazkowych dla dzieci i młodzieży
18. Niemowlak w bibliotece - potrzeby czytelnicze dzieci do 2 roku życia
19. Nowość
20. Ochrona wizerunku w pracy bibliotekarza i edukatora – jak pracować z materiałami wizualnymi podczas spotkań autorskich i warsztatów dla dzieci lub młodzieży.
21. Od niemowlaka do moła książkowego. Jak wychować małego czytelnika?
22. Organizacja wydarzeń i eventów czytelniczych dla dzieci i ich rodziców online.
23. Pokolenie Alfa w bibliotece: budowanie oferty dla pokolenia internetu.
24. Praca z dziećmi i młodzieżą metodą projektu w bibliotece.
25. Praca z trudnymi dziećmi w bibliotece.
26. Przetwarzaj i baw się! Jak zorganizować literackie warsztaty zero waste w bibliotece?
27. Rodzice w bibliotece. Kim są i jak zachęcić ich do przychodzenia z dziećmi?
28. Sekrety lasu. Szumiący bohater - przyrodnicze warsztaty dla bibliotekarzy i lekcja dla dzieci i młodzieży.
29. Trudne tematy w książkach dla dzieci. Inny nie znaczy gorszy.
30. Uff jak gorąco! Zmiany klimatu - eko warsztaty dla bibliotekarzy i lekcja dla dzieci i młodzieży.

Młodzież

Pokolenie Alfa i pokolenie Z to najbardziej wymagająca grupa użytkowników i czytelników. Stosunkowo rzadko zaglądają do biblioteki i potrzebują specjalnie przygotowanej oferty.

1. „Dlaczego Kuba nie chodzi do biblioteki?” – budowanie relacji bibliotekarz – nastoletni czytelnik.
2. 10 nawyków skutecznego nastolatka - jak przygotować się do szczęśliwego życia w XXI wieku.
3. Co dziś czyta młodzież? O tym, jak i czym przekonać nastolatków do lektury.
4. Czym się różni cyberpunk od steampunka? O podgatunkach literatury science-fiction.
5. Edukacja regionalna w bibliotece – jak zainteresować młode pokolenia lokalną historią.
6. Gamifikowanie literatury pięknej i wydarzeń kulturalnych na smartfonach – praktyczne sposoby przyciągnięcia do bibliotek i instytucji kultury pokolenia Millenialsów i pokolenia Z.

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

7. Groza nie musi być taka straszna – jak przyciągnąć młodzież do biblioteki za pomocą straszyciel starych i nowych?
8. Gry planszowe w bibliotece – rozwijamy ofertę. Współpraca z wydawnictwami, tworzenie klubu gier planszowych, promowanie oferty.
9. Gry planszowe w bibliotece. Jak zacząć? Co kupić? Gdzie szukać informacji?
10. Gry wideo - jak animować czytelnictwo wśród gamerów?
11. Jak dogadać się z nastolatkiem - warsztat dla bibliotekarzy lub dla rodziców z budowania relacji.
12. Jak i jakie książki polecać młodzieży?
13. Jak stworzyć i prowadzić Klub Planszówek dla młodzieży w bibliotece? Warsztaty dwudniowe z praktykiem.
14. Jak zaprosić czarownice do biblioteki? Nowy trend w czytelnictwie i stylu życia.
15. Komiks a praca z młodzieżą: jak i czym przekonać nastolatków do biblioteki?
16. Komiks dla dzieci i młodzieży: budowanie zbioru, akcje czytelnicze, pomysły na zajęcia dla grup.
17. Książkowe gry planszowe - rodzaje, autorzy, tematy. Co kupować żeby Millenialsi i nastolatki chcieli grać w bibliotece?
18. Kształtowanie zdrowych nawyków i modelowanie bezpiecznych zachowań w sieci - warsztat dla rodziców i bibliotekarzy.
19. Młodzież w instytucji kultury. Co ogląda, czym się interesuje i jak to może nam pomóc w przygotowaniu dla nich atrakcyjnej oferty – aktualne trendy
20. Mobilny questing literacki. Jak zorganizować game jam dla młodzieży?
21. Nastolatek w bibliotece - czego poszukują w bibliotece dojrzewający chłopcy - książki, gry, aktywności, przestrzeń.
22. Ochrona wizerunku w pracy bibliotekarza i edukatora – jak pracować z materiałami wizualnymi podczas spotkań autorskich i warsztatów dla dzieci lub młodzieży.
23. Od serialu do książki. Od książki do serialu. Przyciąganie młodzieży do biblioteki za pomocą najnowszych produkcji Netflix i HBO.
24. Pokolenie „Z” w bibliotece. Techniki pracy, organizacja przestrzeni, budowanie oferty dla nowych pokoleń.
25. Pokolenie Alfa w bibliotece: budowanie oferty dla pokolenia internetu.
26. Popkulturowy szal nawiązań, czyli jak pokazać młodzieży, że czytanie jest cool?
27. Praca z dziećmi i młodzieżą metodą projektu w bibliotece.
28. Przeciwdziałanie cyberprzemocy i mowie nienawiści - warsztaty dla bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców.

Seniorzy

Seniorzy to duża grupa odbiorców biblioteki. Przychodzą poczytać czasopisma, wypożyczyć książki, ale także aby spotkać się, spędzić aktywnie czas. Warto stworzyć ofertę odpowiadającą ich potrzebom.

1. Badanie potrzeb seniorów. Techniki badawcze, narzędzia online, praktyczne zastosowanie, analiza danych.
2. Biblioterapia – jako metoda aktywizująca seniorów - warsztaty
3. Biblioterapia seniorów w bibliotece i możliwości jej zastosowania w pracy z osobami starszymi
4. Budowanie oferty kulturalnej i animacyjnej dla seniorów w bibliotece.
5. Czytaki dla seniorów - warsztat praktyczny
6. Dziadkowie piszą Wikipedię: starsi dla młodszego pokolenia. Warsztat praktyczny.
7. Dziecko - rodzic - senior. Integracja międzypokoleniowa w bibliotece.

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

8. Neurobik – trening pamięci i koncentracji uwagi dla seniorów, czyli co można zrobić dla umysłu, by zachował młodość.
9. Seniorzy a wirtualna rzeczywistość w bibliotece. Praktyczne warsztaty z okularami VR i AR. Okulary VR dodajemy gratis do szkolenia.
10. Seniorzy w bibliotece: budujemy ofertę i wciągamy osoby starsze w życie biblioteki.
11. Skuteczna organizacja wydarzeń bibliotecznych dla seniorów od A do Z – warsztat.
12. Świadczenie historii – jak zbierać i upowszechniać historię mówioną w regionie. Teoria i praktyka.
13. Tablety w pracy z seniorami. Jak wykorzystać tablety do kreatywnej i twórczej pracy w bibliotece? Warsztat.

Nowe technologie

Nowe technologie i innowacje w bibliotece to dziś konieczność. Dowiedz się jak działa Chmura Google, Facebook, Instagram, Canva, e-booki, druk 3D, wirtualna i rozszerzona rzeczywistość, newslettery etc.

1. Analityka: jak wyciągać wnioski i czytać statystyki w social media?
2. Aplikacje Google na smartfona - przydatne narzędzia pracy zawsze pod ręką.
3. Aplikacje mobilne dla bibliotekarza - czego używać żeby pracowało się łatwiej.
4. Bezpieczeństwo IT w pracy instytucji kultury – szkolenie przyjazne dla osób „nietechnicznych”.
5. Biblioteczny escape-room. Jak przemienić bibliotekę w pokój zagadek?
6. Biblioteka hybrydowa – jak organizować działania animacyjne łącząc rzeczywistość online i offline.
7. Biblioteka online – jaki mikrofon, jaka kamera i inne aspekty techniczne nowej rzeczywistości.
8. Biblioteka w czasie pandemii. Organizacja pracy zdalnej w bibliotece.
9. Bibliotekarz filmowcem, czyli jak kręcić filmy smartfonem i montować.
10. Canva – poziom zaawansowany. Zostań mistrzem Canvy!
11. Canva dla początkujących - zostań grafikiem w jeden dzień.
12. Chmura Google w pracy bibliotekarza – praktyczny warsztat z obsługi konta i narzędzi Google.
13. Cyberbezpieczeństwo. Jak poruszać się w sieci wirtualnych pułapek
14. Czytniki i e-booki w bibliotece – jak zacząć wprowadzać je do oferty? Sposoby wykorzystania czytnika, tworzenie regulaminu wypożyczania, statystyki, praktyczne przykłady.
15. Druk 3D w bibliotece - praktyczne warsztaty dla bibliotekarzy.
16. E-czytnik w Polsce. Jak budować ofertę czytania w sieci – gazety, książki, ebooki, audiobooki.
17. Gamifikowanie literatury pięknej i wydarzeń kulturalnych na smartfonach – praktyczne sposoby przyciągnięcia do bibliotek i instytucji kultury pokolenia Millenialsów i pokolenia Z.
18. Genially dla bibliotekarzy - warsztat praktyczny z tworzenia prezentacji.
19. Gry terenowe i mobilne questy historyczne w zachowaniu dziedzictwa lokalnego i kultywowaniu pamięci historycznej. Praktyka, techniki, oprogramowanie.
20. Innowacje technologiczne i trendy w bibliotekarstwie, czyli jak współczesne biblioteki idą z duchem czasu.
21. Jak edytować filmy na smartfonie? Aplikacja InShot dla bibliotekarzy.
22. Jak stworzyć i przeprowadzić angażującą grę miejską w tradycyjnej formie?
23. Jak wykorzystać druk 3D w bibliotece? Warsztatowe zajęcia dla młodzieży.
24. Kindle, Kobo, PocketBook czy inkBOOK - który czytnik wybrać do biblioteki?
25. Komunikacja online w zespole – Trello, Slack.
26. Komunikacja online z czytelnikami. WhatsApp, Messenger.
27. Lekcje biblioteczne w formie gier mobilnych - edukacja w fińskim stylu.

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

28. Młodzież i wirtualna rzeczywistość w bibliotece. Warsztaty, do których dodajemy okulary VR gratis!
29. Newsletter w bibliotece - najważniejsze narzędzie w pracy bibliotekarza.
30. Nowe technologie w animacji czytelnictwa. Aplikacje, narzędzia, multimedia, gamifikacja - warsztat praktyczny.
31. Od książki do gry. Adaptacja książki na potrzeby gry terenowej – nowa forma promocji literatury dla nieczytających.
32. Od zera do bibliotecznego TikToka - co to jest TikTok i dlaczego może przydać się w bibliotece?
33. Ożywianie obiektów architektury przemysłowej poprzez gry i animacje dla młodzieży.
34. Platformy do pracy online – ClickMeeting, Zoom, Teams, Google Meet.
35. Pokój zagadek online - praktyczny warsztat z tworzenia wirtualnego escape roomu w Genially
36. Praktyczne aspekty analizowania ruchu na stronie internetowej biblioteki. Google Analytics w pracy bibliotekarza.
37. Praktyczny warsztat z tworzenia Rolek na Instagramie.
38. Prezentacje w programie PowerPoint dla bibliotekarzy i inne narzędzia online do tworzenia pięknych prezentacji.
39. Proste aplikacje do tworzenia quizów - Kahoot!, Quizizz, Quizlet.
40. Seniorzy a wirtualna rzeczywistość w bibliotece. Praktyczne warsztaty z okularami VR i AR. Okulary VR dodajemy gratis do szkolenia.
41. Skanowanie, renowacja i archiwizacja starych zdjęć w bibliotece. Programy i aplikacje.
42. Stwórz własną wystawę cyfrową! Wstęp do tworzenia małych i średnich kolekcji i wystaw cyfrowych.
43. Tablety w pracy z seniorami. Jak wykorzystać tablety do kreatywnej i twórczej pracy w bibliotece? Warsztat.
44. Tworzenie kreatywnych TikToków dla biblioteki - szkolenie i warsztaty dla bibliotekarzy.
45. Tworzenie podcastów w bibliotece. Nagrywanie, edycja i platformy do udostępniania.
46. Warsztaty wizualizacji danych - infografiki i wykresy z wykorzystaniem storytellingu.
47. Wikipedia w bibliotece. Biblioteka w Wikipedii. Praktyczny warsztat.
48. Wirtualna rzeczywistość w bibliotece. Jak zmienić smartfona w narzędzie do VR - warsztaty. Do szkolenia dodajemy okulary VR gratis!
49. Zapisy online do biblioteki? Dowiedz się jak to zrobić!
50. Zarządzanie kalendarzem wydarzeń - Bitrix24, Kalendarz Google.
51. Zarządzanie projektami kulturalnymi online.

Dostępność w bibliotece

Nasi eksperci wprowadzają bibliotekarzy w świat osób ze szczególnymi potrzebami. Poznają oni obowiązujące prawo, zasady WCAG 2.1 i pomysły na działania dla osób z niepełnosprawnościami w bibliotece.

1. Audiodeskrypcja w bibliotece i instytucji kultury.
2. Czytaki dla seniorów - warsztat praktyczny.
3. Dostępność stron internetowych i aplikacji mobilnych, czyli zarządzanie dostępnością cyfrową w bibliotekach i instytucjach kultury.
4. Dostępność w bibliotece – ABC bibliotekarza i instytucji kultury.
5. Dostosowanie strony www do wymogów WCAG 2.1.
6. Jak pisać prostą polszczyzną? Zasady tworzenia tekstów łatwych do czytania i rozumienia (ETR).
7. Jak prawidłowo zachować się w stosunku do osoby z niepełnosprawnością, czyli savoir vivre dla bibliotekarzy.
8. Oferta kulturalna dla osób ze szczególnymi potrzebami w bibliotece

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

Edukacja regionalna w bibliotece

Biblioteka ma ważną rolę w ochronie dziedzictwa lokalnego. Jak pracować ze społecznością nad tworzeniem izb pamięci, archiwów życia miejscowości oraz prowadzić działania edukacyjne dla młodzieży?

1. Archiwa domowe i edukacja regionalna w bibliotece. Warsztat dotyczący pracy z użytkownikami biblioteki.
2. Archiwizacja dokumentów w bibliotece
3. Biblioteka jako centrum i przestrzeń lokalnego życia kulturalnego.
4. Biblioteka jako instytucja chroniąca dziedzictwo lokalne. Poszukiwanie inspiracji, gromadzenie pamiątek, zbieranie relacji, narzędzia cyfrowe.
5. Dziadkowie piszą Wikipedię: starsi dla młodszego pokolenia. Warsztat praktyczny.
6. Edukacja regionalna w bibliotece – jak zainteresować młode pokolenia lokalną historią.
7. Gry terenowe i mobilne questy historyczne w zachowaniu dziedzictwa lokalnego i kultywowaniu pamięci historycznej. Praktyka, techniki, oprogramowanie.
8. Historia przemysłu lokalnego - jak ciekawie prowadzić edukację historii techniki.
9. Ożywianie obiektów architektury przemysłowej poprzez gry i animacje dla młodzieży.
10. Piszemy biografie przedmiotów, czyli jak wykorzystać historię przedmiotu do interpretacji dziedzictwa lokalnego.
11. Quizy online w edukacji historycznej. Szkolenie dla bibliotek, centrów kultury, muzeów i szkół.
12. Skanowanie, renowacja i archiwizacja starych zdjęć w bibliotece. Programy i aplikacje.
13. Świadectwa historii mówionej - jak robiąc ciekawe podcasty i zachować dziedzictwo lokalne.
14. Świadkowie historii – jak zbierać i upowszechniać historię mówioną w regionie. Teoria i praktyka.
15. Tworzenie drzew genealogicznych i zbieranie pamiątek rodzinnych.

Pisanie wniosków

Pisanie wniosków o dotacje zajmuje sporą część pracy bibliotekarzy. Na szkoleniach dowiesz się, gdzie pozyskiwać dotacje, jak tworzyć dobre wnioski, jak je realizować i przeprowadzić ich ewaluację.

1. Aplikowanie do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - 100% PRAKTYKI.
2. Budowanie projektów kulturalnych w bibliotece - planowanie, realizacja i ewaluacja.
3. Budowanie społeczności zaangażowanej w życie filii bibliotecznej.
4. Diagnoza potrzeb lokalnej społeczności jako podstawa dobrego projektu. Źródła danych i techniki badawcze.
5. Ewaluacja projektu. Jakie techniki można wykorzystać, jakich narzędzi użyć?
6. Kreowanie nowoczesnego wizerunku bibliotekarza w relacjach z użytkownikami i partnerami.
7. Kulturalna karta projektu – warsztaty dla początkujących w pisaniu wniosków.
8. Mapowanie otoczenia jako forma diagnozy publiczności i partnerów instytucji kultury.
9. Mój pierwszy wniosek. Poradnik pisania wniosków dla początkujących.
10. Od pomysłu do projektu. Jak zaplanować działania i pozyskać środki finansowe.
11. Partnerstwa i sieciowanie szansą na aktywność instytucji kultury.
12. Współpraca z otoczeniem lokalnym przy realizacji projektów kulturalnych.

Promocja i marketing

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

Dzięki naszym szkoleniom zaplanujesz strategię marketingową swojej instytucji, rozwinięsz jej media społecznościowe i poznasz nowe kanały komunikacji z potencjalnymi odbiorcami.

1. 50 sposobów na promocję czytelnictwa w bibliotece
2. Analityka: jak wyciągać wnioski i czytać statystyki w social media?
3. Automatyzacja wysyłania wiadomości e-mail. Rozwiązania systemowe i dobre praktyki.
4. Baza odbiorców newslettera. Jak zbierać i segmentować zgodnie z RODO.
5. Biblioteczny newsletter jako najlepszy sposób komunikacji online z czytelnikami.
6. Biblioteka na Facebooku – jak pisać posty, dobierać zdjęcia, analizować statystyki i komunikować się z odbiorcą?
7. Biblioteka na Instagramie – jakie zdjęcia wrzucać, kiedy publikować, zdobywanie followersów, budowanie relacji z młodym czytelnikiem.
8. Biblioteka pełna ludzi - czyli jak zorganizować event czytelniczy i nie zwariować.
9. Bibliotekarz filmowcem, czyli jak kręcić filmy smartfonem i montować.
10. BIG DATA w pracy bibliotekarza - zbieranie i analizowanie danych o preferencjach użytkowników biblioteki.
11. Budowanie społeczności zaangażowanej w życie filii bibliotecznej.
12. Canva – poziom zaawansowany. Zostań mistrzem Canvy!
13. Canva dla początkujących - zostań grafikiem w jeden dzień.
14. Copywriting. Pisanie tekstów na stronę biblioteki – specyfika, zasady tworzenia, otwarte zasoby, prawo autorskie.
15. Customer journey w bibliotece.
16. Dostosowanie strony www do wymogów WCAG 2.1.
17. Fotografia a wizerunek biblioteki. Jak pokazywać zespół i ofertę?
18. Genially dla bibliotekarzy - warsztat praktyczny z tworzenia prezentacji.
19. Grafika bez grafika. Podstawy grafiki dla bibliotekarza.
20. Jak edytować filmy na smartfonie? Aplikacja InShot dla bibliotekarzy.
21. Jak rozwijać i zmieniać stronę internetową w instytucji kultury?
22. Jak wypromować wydarzenie biblioteczne online, czyli poprawiamy frekwencję na wydarzeniach w sieci.
23. Jak zorganizować konkurs online oraz jak zachęcić użytkowników do wzięcia udziału w naszym wydarzeniu?
24. Kreowanie nowoczesnego wizerunku bibliotekarza w relacjach z użytkownikami i partnerami.
25. Kreowanie wizerunku bibliotekarza oraz biblioteki (instytucji kultury) w social mediach i wykorzystywania ich potencjału do działań promocyjnych.
26. Kto bada ten nie błądzi, czyli wstęp do badań odbiorców.
27. Metoda ankietowa – budowanie ankiet online w Formularzach Google.
28. Newsletter w bibliotece. Którą platformę wybrać?
29. Obsługa bibliotecznej strony internetowej.
30. Od zera do bibliotecznego TikTokera - co to jest TikTok i dlaczego może przydać się w bibliotece?
31. Optymalizacja działań promocyjnych instytucji kultury, czyli jak dysponując niskim budżetem dobierać narzędzia marketingowe, które działają?
32. Organizacja przestrzeni na ladzie bibliotecznej, czyli jak być dobrze odbieranym
33. Podstawy projektowania graficznego - trzydniowy warsztat dla bibliotekarzy.
34. Pokój zagadek online - praktyczny warsztat z tworzenia wirtualnego escape roomu w Genially.
35. Praktyczne aspekty analizowania ruchu na stronie internetowej biblioteki. Google Analytics w pracy bibliotekarza.
36. Praktyczny warsztat z tworzenia Rolek na Instagramie.
37. Prezentacje w programie PowerPoint dla bibliotekarzy i inne narzędzia online do tworzenia pięknych prezentacji.

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

38. Promocja czytelnictwa w przestrzeni online (w tym w social media).
39. Rzecznictwo i PR w bibliotece w kontekście budowania wizerunku instytucji. Dwudniowe szkolenie (teoria + praktyka).
40. Skanowanie, renowacja i archiwizacja starych zdjęć w bibliotece. Programy i aplikacje.
41. Strategie marketingowe biblioteki. Branding, pozycjonowanie na rynku i wykorzystywanie nowych technologii informacyjnych.
42. Trendy w animacji czytelnictwa – zobacz jak to robią na świecie!
43. Tworzenie infografik w Canvie. Metody wizualizacji danych zbieranych przez systemy biblioteczne.
44. Tworzenie kreatywnych TikToków dla biblioteki - szkolenie i warsztaty dla bibliotekarzy.
45. Tworzenie podcastów w bibliotece. Nagrywanie, edycja i platformy do udostępniania.
46. Warsztaty wizualizacji danych - infografiki i wykresy z wykorzystaniem storytellingu.
47. Wikipedia w bibliotece. Biblioteka w Wikipedii. Praktyczny warsztat.
48. Współpraca z lokalnymi mediami - jak opracować dobry materiał o wydarzeniu kulturalnym?
49. Wykorzystanie bezpłatnych i płatnych narzędzi marketingowych, niezbędnych do profesjonalnego tworzenia kampanii marketingowych online i offline.
50. YouTube: jak „sprzedawać” kulturę i literaturę w wersji atrakcyjnej dla współczesnego widza?
51. Zapisy online do biblioteki? Dowiedz się jak to zrobić!

Trudny klient w bibliotece / psychologia

Szkolenia w zakresie budowania współpracy z trudnym klientem, komunikacji, rozwijania kompetencji społecznych i emocjonalnych, przeciwdziałania mowie nienawiści oraz zwalczania cyberprzemocy.

1. Biblioteka bez bodźców - osoby ze spektrum autyzmu w bibliotece.
2. Emocjonalne pogotowie - jak radzić sobie z obciążeniami emocjonalnymi i własną impulsywnością - skuteczna autoterapia i praktyka pracy z własnymi emocjami jako niezawodna profilaktyka wypalenia zawodowego pracowników bibliotek i instytucji kultury.
3. Kompetencje społeczne i emocjonalne dla pracowników bibliotek i instytucji kultury - kompetencje XXI wieku.
4. Komunikacja empatyczna - niezbędne narzędzia do zdrowej, jasnej i skutecznej komunikacji z drugim człowiekiem. Jak rozmawiać, aby zadbać o użytkownika, nie zapominając o sobie.
5. Kształtowanie zdrowych nawyków i modelowanie bezpiecznych zachowań w sieci - warsztat dla rodziców i bibliotekarzy.
6. Mobbing i mowa nienawiści - jak reagować i chronić zespół?
7. Praca z osobami bezdomnymi w bibliotece.
8. Praca z trudnymi dziećmi w bibliotece.
9. Przeciwdziałanie cyberprzemocy i mowie nienawiści - warsztaty dla bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców.
10. Savoir vivre w pracy z użytkownikiem biblioteki / odbiorcą oferty kulturalnej.
11. Trudny klient online – jak reagować na agresję i nieporozumienia w sieci.
12. Trudny klient. Praktyczny trening autokontroli. Budowanie osobistych kompetencji radzenia sobie z impulsywnością.
13. Work-life balance, czyli równowaga psychiczna i emocjonalna pracowników kultury - jak zadbać o siebie i nie wypalić się zawodowo?

Spotkania dla czytelników

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

Propozycje gotowych spotkań i działań animacyjnych, które możesz zrealizować w Twojej bibliotece: dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Tematyka? Jaka tylko chcesz!

1. Bawię się i odkrywam świat. Jak kreatywnie spędzać czas z dziećmi? Webinarium dla rodziców i bibliotekarzy.
2. Bezpieczeństwo psychiczne i emocjonalne uczniów - jak je budować na terenie bibliotek i innych instytucji kultury?
3. Bezpieczeństwo w sieci - 15 podstawowych zasad
4. Bioróżnorodność i ekologia w bibliotece. Wielka siła małych stworzeń czyli zaprzyjaźnij się z pszczołami - 2-godzinne zajęcia dla dzieci i młodzieży (6-12 lat).
5. Cyberbezpieczeństwo. Jak poruszać się w sieci wirtualnych pułapek
6. Dokąd nocą tupta tygrys? Zajęcia literacko-plastyczne dla dzieci.
7. Edukacja ekologiczna w bibliotece - warsztat dla dzieci lub młodzieży.
8. Folklor i dziedzictwo w bibliotece. Warsztaty folklorystyczne dla dzieci w bibliotece.
9. Jak dogadać się z nastolatkiem - warsztat dla bibliotekarzy lub dla rodziców z budowania relacji.
10. Jak wykorzystać druk 3D w bibliotece? Warsztatowe zajęcia dla młodzieży.
11. Kariera, gotowi, start! Warsztaty tworzenia CV i przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej.
12. Króliczy bal, królicza orkiestra. Zajęcia literacko-muzyczne dla dzieci.
13. Książka wszystkimi zmysłami. Warsztaty tworzenia scenariuszy poczytanek sensorycznych dla dzieci w wieku 2-5 lat.
14. Książką po mapie - literackie wędrówki do innych krajów. 2,5-godzinne warsztaty dla dzieci w wieku 6-10 lat.
15. Książkowa uczta - gotowanie z literackimi bohaterami. Warsztaty dla dzieci w wieku przedszkolnym.
16. Księga marzeń - warsztaty artystyczne decoupage.
17. Kształtowanie nawyków czytelniczych u dzieci nieczytających (0-6 lat). Zajęcia dla bibliotekarzy i rodziców.
18. Magia fotografii. Budujemy aparat fotograficzny z pudełka od zapalek - warsztat dla młodzieży
19. Mali strażnicy energii. Warsztaty o oszczędzaniu prądu dla dzieci i młodzieży.
20. Mądre emocje - nauka samokontroli i samoregulacji - warsztaty dla młodzieży.
21. Młodzież i wirtualna rzeczywistość w bibliotece. Warsztaty, do których dodajemy okulary VR gratis!
22. NAJ biblioteki z 7 kontynentów. Przegląd bibliotek świata
23. Nie taki romantyzm straszny - o motywach słowiańskich w literaturze romantycznej.
24. Obrzędowość doroczna i rodzinna w Polsce – zwyczaje, święta i obrzędy
25. Pieski do budy! Literackie spotkanie aktywizujące z zabawami ruchowymi dla dzieci.
26. Podcasty na podstawie książki - praktyczny warsztat dla młodzieży.
27. Podstawy projektowania graficznego - trzydniowy warsztat dla czytelników.
28. Polska kultura ludowa – tradycje i współczesność.
29. Projektowanie mobilnych gier typu Pokemon GO - warsztaty dla uczniów i młodzieży.
30. Przeciwdziałanie cyberprzemocy i mowie nienawiści - warsztaty dla bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców.
31. Przedsiębiorczość w bibliotece - warsztat z zakładania własnej działalności dla dorosłych
32. Przyszłość jest w Twoich rękach! Warsztaty ekologiczne dla dzieci z książką w tle.
33. Rozwijanie kreatywności u dzieci, młodzieży i dorosłych - trening twórczości dla każdego.
34. Skarpetki, do boju! Zajęcia literacko-teatralne dla dzieci.
35. Słowa mają moc – warsztat storytellingu dla młodzieży.
36. Słowianki, wiedźmy, feministki - o feminizmie i herstorii w kontekście słowiańskim.
37. Słowiańskość w literaturze – o tradycjach w książkach współczesnych autorów

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

38. Technologie i edukacja w bibliotece. Niezwykły, podwodny świat - 2-godzinne zajęcia dla dzieci i młodzieży (8-14 lat) z wykorzystaniem technologii rozszerzonej i wirtualnej rzeczywistości.
39. Technologie i edukacja w bibliotece. Niezwykłe maszyny Leonarda - 2-godzinne zajęcia dla dzieci i młodzieży (7-14 lat) z wykorzystaniem technologii rozszerzonej i wirtualnej rzeczywistości.
40. Technologie i edukacja w bibliotece. Z książką kreatywnie. Curious Alice VR - niezwykły świat Alicji w Krainie Czarów - 2-godzinne zajęcia dla dzieci i młodzieży (8-14 lat)
41. Technologie i edukacja w bibliotece. Zostań mistrzem programowania! - 2-godzinne zajęcia dla dzieci i młodzieży (7-14 lat) z wykorzystaniem gry Scottie Go! EDU i tabletów.
42. Warsztat dla dzieci o pszczołach na podstawie literatury przyrodniczej.
43. Warsztat kreatywności – czyli jak wykorzystać oczywiste przedmioty w nieoczywistych rolach.
44. Warsztat twórczego pisania
45. Warsztaty fotograficzne dla młodzieży: jak dobrać zdjęcia, aby poprawić swoje zasięgi w mediach społecznościowych.
46. Warsztaty z kompetencji cyfrowych dla osób 50+.
47. Wielkanocne zwyczaje - starsze niż się wydaje?

Diagnozowanie potrzeb czytelników

Prowadzenie regularnej diagnozy potrzeb czytelników (analizowanie danych i wyciąganie wniosków na ich podstawie) daje lepsze możliwości dopasowania oferty bibliotecznej do potrzeb jej użytkowników.

1. Analityka: jak wyciągać wnioski i czytać statystyki w social media?
2. Badanie potrzeb dorosłych czytelników. Techniki badawcze, narzędzia online, praktyczne zastosowanie, analiza danych.
3. Badanie potrzeb seniorów. Techniki badawcze, narzędzia online, praktyczne zastosowanie, analiza danych.
4. BIG DATA w pracy bibliotekarza - zbieranie i analizowanie danych o preferencjach użytkowników biblioteki.
5. Budowanie społeczności zaangażowanej w życie filii bibliotecznej.
6. Customer journey w bibliotece.
7. Czytelnik 500+. Jak budować ofertę dla nowej grupy odbiorców.
8. Diagnoza w bibliotece - nowa segmentacja klientów.
9. Kiedy i jak prowadzić konsultacje społeczne.
10. Kto bada ten nie błądzi, czyli wstęp do badań odbiorców.
11. Mapowanie otoczenia jako forma diagnozy publiczności i partnerów instytucji kultury.
12. Millenialsi w bibliotece. Techniki pracy, organizacja przestrzeni, budowanie oferty dla nowych pokoleń.
13. Osoby z niepełnosprawnością w bibliotece. Praca z czytelnikami/użytkownikami, organizacja przestrzeni, specjalne potrzeby.
14. Pokolenie „Z” w bibliotece. Techniki pracy, organizacja przestrzeni, budowanie oferty dla nowych pokoleń.
15. Pokolenie Alfa w bibliotece: budowanie oferty dla pokolenia internetu.
16. Praktyczne aspekty analizowania ruchu na stronie internetowej biblioteki. Google Analytics w pracy bibliotekarza.
17. Rozwój publiczności biblioteki.
18. Warsztaty wizualizacji danych - infografiki i wykresy z wykorzystaniem storytellingu.

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

Szkolenia dla dyrektorów / kadry kierowniczej

Szkolenia dla kadry kierowniczej uwzględniają najnowsze trendy w zarządzaniu organizacjami i ludźmi. Pomagają sprostać wyzwaniom takim jak motywowanie pracowników, budowanie relacji w zespole, organizowanie pracy w zmieniającej się rzeczywistości.

1. Biblioteczne rewolucje, czyli jak zostać masterszefem w swojej bibliotece?
2. Biblioteka w czasie pandemii. Organizacja pracy zdalnej w bibliotece.
3. Budowanie zespołu i komunikacja w grupie – inaczej. Czyli muzyczny warsztat integracyjny.
4. Coś z niczego. Czyli metody twórcze i techniki kreatywne w pracy w bibliotece – warsztat.
5. Delegowanie zadań, uprawnień i odpowiedzialności w zarządzaniu projektowym online.
6. Design thinking dla bibliotek. Nowoczesne metody projektowania usług i oferty bibliotecznej.
7. Finansowanie projektów kulturalnych. Jak pozyskiwać środki na działania w bibliotece?
8. Innowacyjna obsługa czytelnika, użytkownika i klienta biblioteki w czasie pandemii.
9. Jak biblioteka może zarabiać - szkolenie z praktycznych sposobów generowania przychodu dla biblioteki.
10. Jak określać wskaźniki sukcesu projektu kulturalnego? - teoria i praktyka
11. Jak tworzyć regulaminy imprez kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem ochrony danych osobowych jej uczestników?
12. Jak zbudować efektywny zespół projektowy i zacząć pozyskiwać środki na działalność.
13. Jak zrobić mediatekę? Budowanie zasobów audio-wizualnych (muzyka, audiobooki, film) w bibliotekach. Praktyczne rady, dokumenty, licencje.
14. Kanban jako metoda pracy projektowej w instytucji kultury.
15. Kompetencje liderские: jak być szefem, którego sam chciałbyś mieć.
16. Komunikacja międzyludzka jako podstawowa kompetencja w pracy bibliotekarza.
17. Kontrole w bibliotekach i instytucjach kultury: kontrola zarządcza i audyt wewnętrzny.
18. Kreatywny zespół - nieszablonowe pomysły i twórcze rozwiązywanie problemów w bibliotece.
19. Leasing jako narzędzie finansowania działań w bibliotece.
20. Menedżer, nie tylko kultury: od pomysłu do realizacji projektów kulturalnych.
21. Mobbing w bibliotece - aspekty prawne.
22. Nowoczesny dyrektor biblioteki. O tym jak stać się liderem zarządzania instytucją kultury.
23. Obieg i archiwizacja dokumentów w bibliotece - klasyfikacja, opisywanie teczek, tworzenie instrukcji.
24. Ochrona wizerunku w pracy bibliotekarza i edukatora – jak pracować z materiałami wizualnymi podczas spotkań autorskich i warsztatów dla dzieci lub młodzieży.
25. Organizacja i prowadzenie spotkań autorskich w bibliotekach – technika, dobre praktyki, perspektywa gościa i gospodarza, nowe technologie, aspekty prawne, podatkowe, marketingowe.
26. Outsourcing, delegowanie zadań, uprawnień i odpowiedzialności w pracy dyrektora biblioteki.
27. Platformy do pracy online – ClickMeeting, Zoom, Teams, Google Meet.
28. Podstawy prawa dla bibliotekarza (ze szczególnym uwzględnieniem ochrony danych osobowych i prawa autorskiego).
29. Podstawy Scruma dla managerów kultury.
30. Podstawy zarządzania zespołem – szkolenie menadżerskie.
31. Prawo autorskie w działaniach animacyjnych biblioteki.
32. Prowadzenie warsztatów i szkoleń – czyli kompetencje trenerskie w pracy bibliotekarza.
33. Psychologia w decyzjach kadrowych managera biblioteki.
34. RODO – Ochrona danych osobowych w bibliotece oraz innych instytucjach kultury.
35. Savoir vivre w pracy z użytkownikiem biblioteki / odbiorcą oferty kulturalnej.
36. Skuteczna komunikacja w zespole: motywacja, ocena, codzienny feedback.
37. Skuteczna organizacja wydarzeń bibliotecznych od A do Z – warsztat.

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

38. Standardy obsługi klienta i proaktywne podejście do pracy z klientem w bibliotece.
39. Szef online – jakich narzędzi powinien używać nowoczesny manager biblioteki
40. Talenty w bibliotece, jak wykorzystać ukryty potencjał - szkolenie dla managerów.
41. Techniki negocjacyjne w pracy managera biblioteki.
42. Umowy w systemie zamówień publicznych – przygotowanie, zawieranie, zmiany, rozwiązywanie, unieważnienie.
43. Warsztat kreatywności – czyli jak wykorzystać oczywiste przedmioty w nieoczywistych rolach.
44. Wolontariusz – kulturalny skarb. Jak zarządzać wolontariuszami podczas wydarzeń bibliotecznych? Regulaminy, rekrutacja, motywowanie.
45. Wystąpienia online – sztuka wystąpień publicznych dla managerów biblioteki. Jak mówić do kamery?
46. Zagadnienia prawne dla bibliotekarzy.
47. Zarządzanie rozproszonym zespołem - współpraca między filiami bibliotecznymi.
48. Zarządzanie ryzykiem instytucji kultury w niepewnych czasach.
49. Zarządzanie ryzykiem w projektach kulturalnych.
50. Zarządzanie sobą w czasie. Czyli jak ustalać priorytety oraz zwiększyć ilość czasu pracy przeznaczonego na sprawy pilne i ważne.
51. Zwinne zarządzanie projektami w kulturze.

Ekobiblioteka

Szkolenia stworzone z myślą o bibliotekarzach, którzy chcą działać tak, aby nie tylko nie szkodzić naszej planecie, ale także jej pomagać. Chcemy zainspirować bibliotekarzy do edukowania i podnoszenia świadomości ekologicznej wśród użytkowników bibliotek. Nasze eko-szkolenia pozwolą bibliotekarzom lepiej zrozumieć pojęcie EKO. Podczas naszych szkoleń nauczymy się, że bycie EKO to nie tylko zakazy i wyrzeczenia, ale rozważna postawa, za którą będą dziękowały nam młodsze pokolenia.

1. Aktywizm wśród młodego pokolenia.
2. Biblioteczny EKObdesign: od chrobotka reniferowego po smart-meble. Od czego zacząć, gdzie szukać pomysłów?
3. Bibliotekarz to superbohater! Biblioteki na rzecz bioróżnorodności.
4. Bioróżnorodność i ekologia w bibliotece. Wielka siła małych stworzeń czyli zaprzyjaźnij się z pszczołami - 2-godzinne zajęcia dla dzieci i młodzieży (6-12 lat).
5. Bioróżnorodność. Każdy jest potrzebny - przyrodnicze warsztaty dla bibliotekarzy i lekcja dla dzieci i młodzieży
6. Czary mary niech plastik zniknie... Krótka lekcja jak stać się magikiem - eko warsztaty dla bibliotekarzy i lekcja dla dzieci i młodzieży
7. Czy Izabela Łęcka była eko? Praktyczny warsztat z rękodzieła dla bibliotekarzy: jak z rzeczy, które mamy pod ręką zrobić rzeczy używane na co dzień.
8. Docieranie do lokalnych grup zainteresowanych ekologią, organizowanie wydarzeń, współpraca ze stowarzyszeniami.
9. Edukacja dla zrównoważonego rozwoju w społeczności lokalnej – rola bibliotek.
10. Edukacja ekologiczna w bibliotece - warsztat dla dzieci lub młodzieży.
11. Ekologiczna półka w bibliotece: EKOksiążki i EKOGry.
12. Ekologiczne gry planszowe: gdzie szukać, jak wybierać, komu polecać?
13. Finansowanie ekologicznych działań w bibliotece? Pomysły, programy, środki.
14. Gdzie wyrzucić ogryzek od jabłka? Robimy biblioteczny kompostownik w bibliotece!
15. Jak być EKO w swojej bibliotece?

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

16. Jak mówić aby zostać wysłuchanym i zrozumianym - tworzenie scenariusza i prowadzenie zajęć dla dzieci w tematyce biologicznej i ekologicznej w bibliotece.
17. Jak określić bioróżnorodność w naszej okolicy – metoda BioBlizz dla bibliotekarzy.
18. Jak organizować EKOWydarzenia, aby przyciągnąć do biblioteki użytkowników?
19. Jak połączyć bibliotekę i pasiekę by bezpiecznie pomagać przyrodzie wokół nas?
20. Jak promować bibliotekę w kontekście tematyki ekologicznej: akcje, plakaty, komunikacja.
21. Jak zmniejszyć swój ślad węglowy? Używając lokalnych produktów!
22. Klub wegetarian w bibliotece. Jak organizować eko-vege spotkania w bibliotece?
23. Książka, kawa, kot. Zwierzęta w bibliotece.
24. Literatura dla wegan i wegetarian. Jakie książki polecać?
25. Mali strażnicy energii. Warsztaty o oszczędzaniu prądu dla dzieci i młodzieży.
26. Marketing zero waste w bibliotece, czyli jak wprowadzić ekologię w nasze działania?
27. Miododajna biblioteka? Tak, to możliwe! Bezpiecznie, ekologicznie i w zgodzie z dziką przyrodą. Dwudniowy warsztat praktyczny.
28. Młody przyrodnik w bibliotece.
29. Mobilne EKOGry. Jak zaprojektować mobilną grę ekologiczną dla dzieci/ dla młodzieży.
30. Pozyskiwanie dofinansowania na ekowydarzenia. Praktyczny warsztat z pisania wniosku.
31. Przetwarzaj i baw się! Jak zorganizować literackie warsztaty zero waste w bibliotece?
32. Sadzimy las wokół biblioteki - czytelnicze akcje ekologiczne.
33. Sekrety lasu. Szumiący bohater - przyrodnicze warsztaty dla bibliotekarzy i lekcja dla dzieci i młodzieży
34. Szewc bez butów chodzi! EKOalbum – warsztaty intrologatorskie dla bibliotekarzy - „zbudujemy” książkę od podstaw.
35. Świadoma konsumpcja – jak o niej mówić?
36. Technologie i edukacja w bibliotece. Niezwykły, podwodny świat - 2-godzinne zajęcia dla dzieci i młodzieży (8-14 lat) z wykorzystaniem technologii rozszerzonej i wirtualnej rzeczywistości.
37. Tworzenie materiałów video, transmisji live, praca z kamerą i przed kamerą. Wspieranie działań promocyjnych w kontekście EKObibliotek.
38. Uff jak gorąco! Zmiany klimatu - eko warsztaty dla bibliotekarzy i lekcja dla dzieci i młodzieży
39. Warsztat dla dzieci o pszczołach na podstawie literatury przyrodniczej.
40. Warsztaty antysmogowe w bibliotece.
41. Większa aktywność społeczności lokalnej przez społeczne zaangażowanie w naukę!
42. Zero waste w bibliotece: co robić, żeby nie marnować zasobów.
43. Zero waste, czyli wprowadzamy ekologiczne trendy w życie bibliotek.
44. Zero waste: jak każdy może zmienić swoje działania, by pomóc planecie.
45. Zielone gry – jak grywalizacja uczy nas rozumieć mechanizmy działania świata (dla bibliotek z komputerami).

Dyskusyjne Kluby Książki

Codzienna praca z czytelnikami wymaga wiedzy na temat literatury oraz umiejętności rozmawiania o książkach. Poznaj szkolenia stworzone specjalnie z myślą o koordynatorach DKK. Dzięki nim odkryjesz nieznane, często niszowe książki. Wśród propozycji znajduje się literatura dopasowana do konkretnych grup użytkowników, miłośników określonych gatunków, a także szkolenia z literatur narodowych.

1. „Gdyby Bałkany nie istniały, należałoby je wymyślić.” Omówienie trendów w bałkańskiej literaturze, przegląd nowości oraz książek dostępnych w polskiej dystrybucji.
2. Bajkowa apteczka. Słów kilka o bajkoterapii.

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).

3. Biblioterapia. Od złości do radości. Wszystkie emocje w życiu dziecka.
4. Biografie, listy, wspomnienia – nowy trend w literaturze non-fiction – co powinien wiedzieć bibliotekarz?
5. Co czyta Hans i Helga? Współczesna literatura niemieckojęzyczna na polskim rynku.
6. Co kryje się między kadrami? Warsztaty o tym, jak czytać komiksy.
7. Co Swietłana i Iwan mają na półce? Współczesna literatura rosyjska i ukraińska – omówienie trendów, przegląd nowości oraz książek dostępnych w polskiej dystrybucji.
8. Czytelnik 500+. Jak budować ofertę dla nowej grupy odbiorców.
9. DKK na świecie - trendy w działaniach Dyskusyjnych Klubów Książki na świecie, inspiracje do działań dla różnych grup odbiorców
10. DKK online – jak przy użyciu popularnych platform (ClickMeeting, LiveWebinar, Zoom, Teams) zorganizować spotkanie DKK.
11. Dwa Bratanki, czyli nowa literatura węgierska w DKK i bibliotece.
12. Dyskusyjne Kluby Komiksu. Od czego zacząć? Z jakich źródeł korzystać? Co polecać?
13. Groza nie musi być taka straszna – jak przyciągnąć młodzież do biblioteki za pomocą straszdeł starych i nowych?
14. Jak organizować spotkania autorskie online w bibliotece?
15. Jak zachęcić dzieci do czytania? Rozwijanie kompetencji czytelniczych w oparciu o cztery strefy aktywności - warsztaty prowadzone metodą projektową
16. Jak zaprosić czarownice do biblioteki? Nowy trend w czytelnictwie i stylu życia.
17. Klub mam w bibliotece. Jak zorganizować przestrzeń, wydarzenia i ofertę dla przyszłych i młodych mam z niemowlakami.
18. Komiks a praca z młodzieżą: jak i czym przekonać nastolatków do biblioteki?
19. Komiks czy powieść graficzna? Krótka historia i teoria komiksu: gatunki, serie, twórcy.
20. Komiks dla dzieci i młodzieży: budowanie zbioru, akcje czytelnicze, pomysły na zajęcia dla grup.
21. Komiksowe adaptacje literatury - wybrane przykłady. Co zyskał, a co stracił czytelnik powieści graficznej?
22. Komiksy ekologiczne i edukacyjne, czyli nie tylko Superman ratuje Ziemię.
23. Komiksy historyczne. Od „Jaskółki” do „Bradla”, czyli różne strategie przedstawiania polskiej historii w komiksie.
24. Komiksy w bibliotekach publicznych. Co warto mieć w księgozbiorze: autorzy, tytuły, serie
25. Kreatywne poczytanki w bibliotece - jak zorganizować, prowadzić, promować.
26. Krecik, Hrabal, Kundera. O literaturze czeskiej i słowackiej w nieszablonowy sposób.
27. Literatura Bliskiego Wschodu w polskiej bibliotece - praktyczny przegląd.
28. Literatura Czarnego Łądu - omówienie trendów i przegląd nowości na polskim rynku wydawniczym.
29. Literatura francuska. Przegląd nowości i klasyki.
30. Literatura hiszpańska i włoska – przegląd nowości wydawniczych dostępnych na polskim rynku.
31. Literatura kobieca to nie tylko romans. Szkolenie prowadzone przez krytyka literackiego.
32. Literatura youtuberów i influencerów. Jak z nią pracować?
33. Literatura z motywami słowiańskimi: chwilowy trend czy dłuższa moda?
34. Męskie Czytanie – jakie książki polecać, gdy mężczyzna wkracza do biblioteki?
35. Mężczyzna dyskutuje z kobietami o literaturze – szkolenie projektu Męskie Czytanie
36. Moda na słowiańskość - jak ją wykorzystać do promocji czytelnictwa
37. Modelowe spotkanie dyskusyjnego klubu książki - praktyczny warsztat z moderatorem.
38. Na początku słowo. Literatura żydowsko-izraelska dla bibliotekarzy i czytelników.
39. Na Północ. Literatura skandynawska inna niż kryminał.
40. nowych książkach, trendach i twórcach w literaturze polskiej i światowej. Jak odejść od stereotypowych zakupów i przyciągnąć nowego czytelnika?
41. Od PRL-owskiego podwórka po wojnę w Jugosławii. Komiksy nonfiction.
42. Powieść kryminalna. Jakie kryminały wybierać do zbiorów biblioteki?

**Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl
lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555),
Anna Krzykowska (730 215 888).**

43. Praktyczne warsztaty prowadzenia dyskusji o książkach dla różnych grup odbiorców
44. Science fiction i fantasy w bibliotece – jak wprowadzić i działać z najbardziej popularnymi wśród młodzieży gatunkami literackimi?
45. Spotkanie autorskie w bibliotece. Technika, dobre praktyki, perspektywa gościa i gospodarza, nowe technologie, aspekty prawne, podatkowe i marketingowe.
46. Trudne tematy w książkach dla dzieci. Inny nie znaczy gorszy.
47. Trudny klubowicz - praktyczne sposoby radzenia sobie z oczekiwaniami i specyfiką klubowiczów z różnych pokoleń
48. W poszukiwaniu lektury idealnej. Skuteczne pogłębianie wiedzy o nowościach książkowych i literaturze. Budowanie systemu pozyskiwania wiedzy o książkach w bibliotece.
49. What would Katniss do? Czyli bohaterki w literaturze fantasy i science fiction.
50. Wspañałe stulecie – literatura turecka. Omówienie trendów, przegląd nowości oraz książek.
51. Zarządzanie pracami Dyskusyjnego Klubu Książki - case studies, dobre praktyki, techniki dyskusji i animacji czytelniczej.

Męskie Czytanie (<https://meskieczytanie.pl/>)

Podczas szkoleń przeprowadzanych przez specjalistów bibliotekarze poznają literaturę, komiksy, prasę, filmy i gry, które warto polecać panom i chłopcom w bibliotece. Znamienne, że trenerami projektu są tylko mężczyźni. Dzięki temu, uczestnicy szkoleń będą mieli szansę poznać prawdziwy, męski punkt widzenia.

1. „Dlaczego Kuba nie chodzi do biblioteki?” – budowanie relacji bibliotekarz – nastoletni czytelnik.
2. Cyberpunk 2077 – co bibliotekarz powinien wiedzieć o najnowszym trendzie literackim
3. Gry wideo - jak animować czytelnictwo wśród gamerów?
4. Klub Ojców w bibliotece - czytający tata jako nowy typ użytkownika w bibliotece.
5. Komiks dla dorosłych: od budowania księgozbioru do założenia dyskusyjnego klubu komiksu.
6. Literatura dla chłopców. Jakie książki podsuwać chłopcom, aby zaszczerpić w nich czytelniczą pasję?
7. Męskie Czytanie – jakie książki polecać, gdy mężczyzna wkracza do biblioteki?
8. Mężczyzna dyskutuje z kobietami o literaturze – szkolenie projektu Męskie Czytanie.
9. Mobilny questing literacki. Jak zorganizować game jam dla młodzieży?
10. Nastolatek w bibliotece - czego poszukują w bibliotece dojrzewający chłopcy?
11. Nie tylko piłka nożna - jak budować sportową półkę w bibliotece. Jakich autorów zapraszać?
12. Od serialu do książki. Od książki do serialu.
13. Popkulturowy szal nawiązań, czyli jak pokazać młodzieży, że czytanie jest cool?

Masz pytania? Odwiedź www.GoodCulture.pl, napisz na kontakt@goodculture.pl lub zadzwoń: Anna Jakubowska (730 935 222), Aleksandra Batruch (537 449 555), Anna Krzykowska (730 215 888).